

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

**ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ**

Кафедра теоретической и прикладной лингвистики

**СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ В ТЕКСТАХ - МЕДИА И БЛОГОСФЕРА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

45.03.01 Филология

---

Отечественная филология (новейшая русская литература: творческое письмо)

---

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2026

# **Современная Россия в текстах - медиа и блогосфера**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. филолог. наук, доцент *Т.В. Базжина*

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры теоретической  
и прикладной лингвистики  
№3 от 20.11.2025

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических занятий

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Предмет курса** – фигурирующие в СМИ и блогосфере современные тексты повышенного уровня сложности как объект осмысления и креативной интерпретации получаемой в результате анализа информации.

**Цель курса** – сформировать у студентов осознанное отношение к тексту как основному источнику информации и объекту профессиональной деятельности гуманитария, выработать устойчивый навык творческой аналитической работы с информационно насыщенными текстами высокой степени сложности.

### **Задачи курса:**

- познакомить студентов с современным состоянием русской письменной культуры и особенностями типов письменной речи;
- сформировать у студентов представление об анализе текста как об осознанном процессе рефлексии, понимания и интериоризации знаний, о чтении как о наиболее эффективном способе интериоризации знаний;
- сформировать у студентов представления о различных системах формирования образного восприятия;
- научить студентов различать механическое и осмысленное прочтение и воспроизведение текста и адекватно оценивать глубину осмысления прочитанного;
- научить студентов вычленять из текстов информацию, формулировать смысл прочитанного, аргументировать свое мнение, вычленять средства воздействия на читателя;
- познакомить студентов с различными технологиями чтения и осмысления текста;
- сформировать навыки аналитической работы с языковым материалом текстов разных типов.

Курс «Современная Россия в текстах: медиа и блогосфера» ориентирован на осознание студентами тех процессов, которые происходят в современном русском языке и находят свое отражение в текстах различных стилей, с одной стороны, с другой – на тот факт, что современная российская культура теряет свою литературоцентристскую ориентацию и становится медийноориентированной. Наблюдение над современными текстами позволяет осознать, какие образы, смыслы, модели социального поведения признаются общественно значимыми. В силу этого студентам необходимо научиться анализировать тексты разных стилей, с тем чтобы через вербальное оформление, сквозь «призму» текста и через языковую «лупу» лучше понимать социальные и культурные процессы современности.

Для филолога, для прикладного филолога, для любого человека русскоязычной культуры умения анализировать, адекватно перефразировать высказанное, вычленять объективную информацию и отделять ее от субъективной интерпретации являются профессионально необходимыми. Поэтому в учебный план были включен курс, ориентированный на смысловое чтение современных текстов.

*1.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:*

| Компетенция                                                                                                                                                                                                                                                           | Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                                 | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПК-1<br/>Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> | <p>ПК-1.1. Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности</p>               | <p><b>Знать:</b> основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания.<br/><b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.<br/><b>Владеть:</b> научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>ПК-1.2 Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели</p> | <p><b>Знать:</b> основные методологические приемы филологического исследования.<br/><b>Уметь:</b> применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.<br/><b>Владеть:</b> методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.</p>                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>ПК-1.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства</p>                      | <p><b>Знать:</b> основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.<br/><b>Уметь:</b> выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных</p>                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                | <p>информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p>                                                                                              |
| <p>ПК-6 Владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</p> | <p>ПК-6.1 Умеет выбирать оптимальную переводческую стратегию</p>                                                                               | <p><b>Знать:</b> основные переводческие стратегии; стилевые и жанровые особенности различных видов текстов на русском и иностранном языке.</p> <p><b>Уметь:</b> различать тексты разных типов; выбирать оптимальные стратегии перевода в зависимости от типа переводимого текста.</p> <p><b>Владеть:</b> техникой работы со словарями, справочниками и интернет-ресурсами.</p>                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>ПК-6.2 Владеет риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, применяемыми при осуществлении переводческой деятельности</p> | <p><b>Знать:</b> риторические, стилистические и языковые нормы русского и иностранного языков.</p> <p><b>Уметь:</b> адекватно использовать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы при передаче семантики переводимого высказывания.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью самостоятельного выбора и навыками использования различных переводческих приемов с учетом семантики переводимого текста.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>ПК-6.3 Владеет навыками аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</p>    | <p><b>Знать:</b> правила и приемы составления аннотаций и рефератов на иностранных языках.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать уместные языковые средства при составлении аннотаций и рефератов на иностранных языках.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью</p>                                                                                                                                                         |

|  |  |                                                                                                                           |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | понимать термины, устойчивые выражения и другие языковые средства, принятые в научной коммуникации на иностранных языках. |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «Современная Россия в текстах: медиа и блогосфера» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология: отечественная филология» и является обязательным элементом подготовки по профилям «Отечественная филология (русский язык и межкультурная коммуникация)» и «Отечественная филология (новейшая русская литература: творческое письмо)». Дисциплина читается в 7 семестре преподавателями кафедры теоретической и прикладной лингвистики ИЛ РГГУ и адресована студентам-филологам, которые обучаются в Институте лингвистики РГГУ и в Институте филологии и истории РГГУ.

Курс тесно связан со всеми дисциплинами, объединёнными в группу «Филологическое обеспечение профессиональной коммуникации»; благодаря ему углубляется понимание курсов «История русской литературы» и «История мировой литературы».

Курс ориентирован на осмысление и интеграцию навыков аналитического чтения и критического мышления; полученные навыки аналитического чтения выводятся на уровень креативной интерпретации получаемой в результате анализа информации. Курс знакомит студентов с разными типами текстового воздействия, формирует навыки выявления авторской позиции, позволяет осознавать, как при помощи текстов формируются ценностные модели и социально одобряемые паттерны поведения.

Выполнение письменных заданий, ориентированных на анализ информационной, смысловой и языковой структуры текстов, формирует у студентов навыки продуктивной письменной речи, что входит в круг профессиональных компетенций филологов-русистов. Основное внимание в курсе уделяется формированию квалифицированного навыка обсуждения содержательной стороны текста и пользования языковыми единицами для вычленения особенностей текстов.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы – 76 часа. Программой дисциплины предусмотрены аудиторные занятия (лекции – 16 часов, практические занятия – 12 часов) и самостоятельная работа студента (48 часов), которая предусматривает подготовку к практическим занятиям, выполнение домашних заданий, а также подготовку к контрольной работе и зачету.

| № п/п | Раздел дисциплины | С<br>е<br>м<br>е<br>с<br>т<br>р | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | Формы текущего контроля успеваемости |
|-------|-------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|-------|-------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|

|   |                                                                                                                                         |   | Лекции    | Практические занятия | Промежуточная аттестация | СРС       |                                                                                                     |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|----------------------|--------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | СМИ и блогосфера, их роль в современной общественной жизни                                                                              | 3 | 2         | 1                    |                          | 2         | Выполнение домашних заданий                                                                         |
| 2 | Современные тексты как способ формирования социальных отношений и оценок, как образцы языковой, речевой и коммуникативной нормы         | 3 | 4         | 3                    |                          | 4         | Выполнение домашних заданий, работа в Национальном корпусе русского языка, подготовка к контрольной |
| 3 | Современные художественные тексты как отражение разных авторских языковых регистров                                                     | 3 | 2         | 2                    |                          | 4         | Выполнение домашних заданий, работа на семинарах                                                    |
| 4 | Особенности современных медийных текстов. Медиа как источник языкового изменения и как средство создания социальных паттернов поведения | 3 | 2         | 2                    |                          | 4         | Выполнение домашних заданий и работа в базе данных Integrum, подготовка к аттестации                |
|   | <b>КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА</b>                                                                                                               | 3 |           |                      |                          | 4         | Подготовка к текущей аттестации                                                                     |
| 5 | Языковые и культурные изменения, отраженные в художественных и публицистических текстах                                                 | 3 | 2         | 2                    |                          | 6         | Выполнение домашних заданий и работа в базе данных Integrum, подготовка к аттестации                |
| 6 | Средства языкового воздействия и формирования оценки у адресата                                                                         | 3 | 4         | 2                    |                          | 6         | Выполнение домашних заданий, подготовка к аттестации                                                |
|   | Промежуточная аттестация                                                                                                                |   |           |                      |                          | 18        | Подготовка к промежуточной аттестации и сдача зачетной работы                                       |
|   | <b>Итого:</b>                                                                                                                           |   | <b>16</b> | <b>12</b>            |                          | <b>48</b> |                                                                                                     |

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

В соответствии с целями и задачами данного курса в программу включены следующие разделы.

**Тема 1.** СМИ и блогосфера, их роль в современной общественной жизни.

Повышение роли СМИ в общественной жизни. Социальные сети и их роль в жизни человека и общества. Блогосфера как форма частной и общественной жизни.

**Тема 2.** Современные тексты как способ формирования социальных отношений и оценок, как образцы языковой, речевой и коммуникативной нормы

Социальные изменения и их отражение в языке, в текстах, в сознании носителей языка. Константное и изменчивое в языке. Отношение к норме в обществе. Языковые и коммуникативные нормы. Неологизмы, инновации, окказионализмы как отражение эпохи. Слова и концепты. Формирование представления о мире и о человеке, роль концептосферы современного российского общества. Основные концепты, приобретение новых значений и черт. Социальная функция текстов.

**Тема 3.** Современные художественные тексты как отражение разных авторских языковых регистров.

Современная литература – художественная, беллетристика, досуговая, мужская, женская и соответствующие типы текстов. Авторский текст как отражение языковой индивидуальности конкретного носителя языка. Понятие идиолекта. Основные характеристики идиолекта. Способы вычленения ключевых слов в тексте. Авторский текст и авторский языковой регистр. Проблема языковой моды и языкового подражания. Влияние автора на языковую компетенцию обывателей. Авторские и читательские оценки. Сравнение авторских идиолектов и типологизация языкового поведения: консерватизм, соответствие современности, формирование своего языка.

**Тема 4.** Особенности современных медийных текстов. Медиа как источник языкового изменения и как средство создания социальных паттернов поведения.

Особенности функционирования медийных текстов в современном мире. Формирование образа реальности. Повестка дня и способы ее формирования. Медийные тексты как источник языкового изменения. Ключевые слова новостей, анализ новостей как дискурса (Т. ванн Дейк), социальная власть языка (Р. Блакар). Способы анализа медийных текстов – контент-анализ, интент-анализ, исследование метафор, десемантизация слов, пустые слова и стратегия эвфемизации. Реакция читателей на медийные тексты, новые типы риторик (читательское комментирование, ориентация на личность автора). Анализ содержательной структуры медийного текста. Типология текстов: новость, статья, аналитическая статья, репортаж, авторская колонка. Позиция автора в медийном тексте.

**Тема 5.** Языковые и культурные изменения, отраженные в художественных и публицистических текстах. Социальные изменения как катализатор языковых изменений. Языковые изменения и их влияние на социальные оценки. Изменение понятий и изменение

значений слов (успех-успешный, собственность, патриот-патриотизм, страна, школа, свобода, дом, быт, карьера, семья, образование и проч.) Отношение к миру, выражаемое посредством оценок – авторских и читательских. Изменение ключевых слов эпохи (карьера, труд, работа, родной язык и проч.) Социально одобряемое поведение и его отражение в текстах.

**Тема 6.** Средства языкового воздействия и формирования оценки у адресата. Основные средства и приемы языкового воздействия. Метафора как когнитивная процедура и стилистический прием. Эгоцентрические показатели в тексте, использование кванторных слов и слов субъективной оценки.

Типы сравнения. Цитаты и круг прецедентных текстов для цитирования. Объединение с читателем и отделение от него. Фигуры умолчания. Современные средства эвфемии. Наблюдение над реакцией читателей. Авторская и читательская рефлексия.

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для данной дисциплины образовательные технологии представлены лекциями, практическими занятиями, самостоятельной работой студентов, работой в базах данных.

После лекций по разделу I курса проводится коллоквиум с обсуждением и анализом прочитанных дома текстов. На практических занятиях по разделу II курса разбираются домашние задания и учебные упражнения аналитического характера, направленные на поиск в тексте субъективной и объективной информации. После лекций и практических занятий по разделу II – письменная контрольная работа.

### 5. Оценка планируемых результатов обучения

#### 5.1. Система оценивания

Оценка качества усвоения материала курса осуществляется во время проверки аналитических работ.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости студентов предусмотрены три зачетные единицы: 1) оценка за выполнение домашних заданий, за работу студентов на практических занятиях и коллоквиуме – до 50 баллов 2) оценка за письменную контрольную работу и тестирование – до 10 баллов; 3) оценка за итоговую контрольную работу – до 40 баллов. Студенты, не набравшие за работу в течение семестра 60 баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно», сдают зачёт по всему материалу курса (предъявляют собственноручно написанные конспекты всех лекций, все сделанные домашние задания и проходят устное собеседование с преподавателем).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала  |            | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100           | отлично             | зачтено    | A          |
| 83 – 94            |                     |            | B          |
| 68 – 82            |                     |            | C          |
| 56 – 67            | удовлетворительно   | зачтено    | D          |
| 50 – 55            |                     |            | E          |
| 20 – 49            | неудовлетворительно | не зачтено | FX         |
| 0 – 19             |                     |            | F          |

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/<br>Шкала ECTS | Оценка по дисциплине  | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 100-83/<br>A,B       | «отлично»             | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>                                   |
| 82-68/<br>C          | «хорошо»              | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>                                       |
| 67-50/<br>D,E        | «удовлетворительно»   | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/<br>F,FX        | «неудовлетворительно» | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>                                                                                                         |

| Баллы/<br>Шкала ECTS | Оценка по<br>дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине                                 |
|----------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |                         | Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы. |

### **5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Программой предусмотрены следующие виды контроля: **текущий контроль** успеваемости в форме контрольной и проверки выполнения домашних заданий, рефератов научных сочинений из рекомендованного списка, **промежуточная аттестация** в форме презентации.

Примеры заданий для контрольной работы.

#### **Вариант 1. Типология медийных текстов**

1. Особенности текстов новостей.
2. Особенности журналистских статей и аналитических материалов в медиа.
3. Особенности языкового поведения колумнистов.

#### **Вариант 2. Сопоставление художественных и медийных авторских текстов**

1. Особенности авторского языкового поведения.
2. Специфика подачи информации.
3. Формирование картины мира и оценки происходящего.

#### **Вариант 3. Языковые особенности современных медийных текстов.**

1. Особенности лексического состава.
2. Синтаксические особенности текстов.
3. Система аргументации, применяемая в медийных текстах.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Список источников и литературы**

#### **ИСТОЧНИКИ**

Русский мир – Интернет-версия: <http://www.russkiymir.ru/russkiymir/ru/magazines>

Эксперт – Интернет-версия: <http://expert.ru/>

Коммерсант – [www.kommersant.ru](http://www.kommersant.ru)

Ведомости [www.vedomosti.ru](http://www.vedomosti.ru)

Русский репортер [www.rusrep.ru](http://www.rusrep.ru)

#### **ЛИТЕРАТУРА**

##### **Учебная**

Семкин, М. А. Актуальные термины политической лингвистики: словарь современных медиа: Справочник / Семкин М.А. - Москва :Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2019.

- 112 с. ISBN 978-5-00091-630-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/982666>

Мухаев, Р. Т. Медиаполитика : учебник / Р.Т. Мухаев. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 401 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook\_5cf8f5af56a078.64918831. - ISBN 978-5-16-107639-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1082451>

#### *Научная*

Антоновский, А. Ю. Коммуникативная философия знания: от теории коммуникативных медиа к социальной философии науки / Антоновский А.Ю. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 168 с.ISBN 978-5-16-105607-3 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/761422>

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: компьютерные классы и научная библиотека РГГУ.

#### **Программное обеспечение**

| №п /п | Наименование ПО             | Производитель    | Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое) |
|-------|-----------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 1     | Adobe Master Collection CS4 | Adobe            | лицензионное                                                        |
| 2     | Microsoft Office 2010       | Microsoft        | лицензионное                                                        |
| 3     | Windows 7 Pro               | Microsoft        | лицензионное                                                        |
| 4     | AutoCAD 2010 Student        | Autodesk         | свободно распространяемое                                           |
| 5     | Archicad 21 Rus Student     | Graphisoft       | свободно распространяемое                                           |
| 6     | SPSS Statistics 22          | IBM              | лицензионное                                                        |
| 7     | Microsoft Share Point 2010  | Microsoft        | лицензионное                                                        |
| 8     | SPSS Statistics 25          | IBM              | лицензионное                                                        |
| 9     | Microsoft Office 2013       | Microsoft        | лицензионное                                                        |
| 10    | ОС «Альт Образование» 8     | ООО «Базальт СПО | лицензионное                                                        |
| 11    | Microsoft Office 2013       | Microsoft        | лицензионное                                                        |
| 12    | Windows 10 Pro              | Microsoft        | лицензионное                                                        |
| 13    | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky        | лицензионное                                                        |
| 14    | Microsoft Office 2016       | Microsoft        | лицензионное                                                        |
| 15    | Visual Studio 2019          | Microsoft        | лицензионное                                                        |
| 16    | Adobe Creative Cloud        | Adobe            | лицензионное                                                        |
| 17    | Zoom                        | Zoom             | лицензионное                                                        |

## Перечень БД и ИСС

| №п /п | Наименование                                                                                                                                                                                                         |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.<br>Web of Science<br>Scopus                                                                                       |
| 2     | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.<br>Журналы Cambridge University Press<br>ProQuest Dissertation & Theses Global<br>SAGE Journals<br>Журналы Taylor and Francis |
| 3     | Профессиональные полнотекстовые БД<br>JSTOR<br>Издания по общественным и гуманитарным наукам<br>Электронная библиотека Grebennikon.ru                                                                                |
| 4     | Компьютерные справочные правовые системы<br>Консультант Плюс,<br>Гарант                                                                                                                                              |

### 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

Анализ текстов является основной, ведущей формой работы, нацеленной на освоение теоретических сведений и обретение практических навыков. В качестве текстов для анализа выбираются актуальные на данный момент художественные, публицистические и медийные тексты.

Практические занятия по курсу «Современная Россия в текстах» являются методическим центром курса. На лекциях предполагается обозначить определенные теоретические принципы чтения и анализа текста, во время домашней подготовки –

проверить, удаётся ли самостоятельно применить их на практике, а проверка эффективности, осмысление и практическое освоение теории должно происходить именно на практических занятиях.

Цель практических занятий – подготовить студентов к учебной и исследовательской работе с научной, учебно-научной, публицистической и художественной литературой высокой степени сложности, сформировать навыки критического мышления и анализа письменных источников информации, способствовать развитию у студентов навыков анализа учебного материала и навыков устной речи в свободной дискуссии.

Формы работы на практических занятиях – анализ различных текстов, работа базами данных и рефлексия над проведенным анализом текстов, разбор выполненных студентами заданий и обсуждение прочитанной литературы.

### **Занятие 1.**

Языковые изменения как отражение социальных изменений.

1. Показать на примере предложенных текстов, как поменялись социальные оценки.
2. Привести свои примеры аналогичных языковых явлений.
3. Письменно сформулировать свое отношение к происходящим языковым процессам.

### **Занятие 2.**

Авторская позиция, авторский стиль в художественных текстах «консервативной» нормы (на примере «Триптиха» Саши Соколова)

1. Авторские слова и слова общего языка.
2. Специфика синтаксических построений автора.
3. Особенности восприятия текста читателем. Попытаться проанализировать собственную реакцию на анализируемый текст.

### **Занятие 3.**

Авторская позиция, авторский стиль в художественных текстах «современной» нормы (на примере «Санька» Захара Прилепина)

1. Авторские слова и слова общего языка.
2. Специфика синтаксических построений автора.
3. Особенности восприятия текста читателем. Попытаться проанализировать собственную реакцию на анализируемый текст.

### **Занятие 4.**

Авторская позиция, авторский стиль в художественных текстах создания собственной нормы (на примере «Дорога единорога» Алексея Иванова)

1. Авторские слова и слова общего языка.
2. Специфика синтаксических построений автора.
3. Особенности восприятия текста читателем. Попытаться проанализировать собственную реакцию на анализируемый текст.

### **Занятие 5. Типология медийных текстов**

4. Особенности текстов новостей.

5. Особенности журналистских статей и аналитических материалов в медиа.
6. Особенности языкового поведения колумнистов.

#### **Занятие 6. Сопоставление художественных и медийных авторских текстов**

4. Особенности авторского языкового поведения.
5. Специфика подачи информации.
6. Формирование картины мира и оценки происходящего.

#### **Занятие 7. Языковые особенности современных медийных текстов.**

4. Особенности лексического состава.
5. Синтаксические особенности текстов.
6. Система аргументации, применяемая в медийных текстах.

#### **Занятие 8. Изменения в языковой картине мира**

1. Понятие концепта и концептосферы.
2. Концепты, претерпевшие и претерпевающие изменения.
3. Дать письменный анализ изменения слова, отражающий изменения в социальных оценках (по выбору студента)

#### **Занятие 9. Средства языкового воздействия**

1. Слова, выражающие авторскую позицию
2. Слова, выражающие авторскую оценку.
3. Способы авторской аргументации.

#### **Занятие 10. Языковые средства как способ интерпретации действительности**

1. Система метафор и сравнений, применяемых в текстах
2. Позиция автора по отношению к читателю и способы ее проявления.
3. Проанализировать тексты разных авторов на одну и ту же тему и вычленить, чем разнятся авторские позиции

#### **Занятие 11. Поведение читателей**

1. Принятие авторских оценок и способы выражения согласия.
2. Непринятие авторских оценок и способы выражения несогласия.
3. Активная роль читателя в современном построении текстов.

#### **Занятие 12. Средства языкового воздействия**

1. Основные типы языкового воздействия – рациональное, эмоциональное, социальное
2. Способы использования средств воздействия в текстах разных сфер.
3. Рефлексия над собственным реагированием на тексты с выраженным воздействующим потенциалом.

#### **Занятие 13. Экология текстовой коммуникации**

1. Проблема выбора своего автора и формирования круга чтения.
2. Осознание социальных моделей поведения, формируемых в выбранном круге чтения.
3. Профессиональная оценка кругов чтения других.

### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска). Доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

## **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождения обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## АННОТАЦИЯ

Курс «Современная Россия в текстах: медиа и блогосфера» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология: отечественная филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Отечественная филология (новейшая русская литература: творческое письмо)». Дисциплина читается в III семестре преподавателями кафедры теоретической и прикладной лингвистики ИЛ РГГУ и адресована студентам-филологам, которые обучаются в Институте лингвистики РГГУ и в Институте филологии и истории РГГУ.

**Предмет курса** – фигурирующие в СМИ и блогосфере современные тексты повышенного уровня сложности как объект осмысления и креативной интерпретации получаемой в результате анализа информации.

**Цель курса** – сформировать у студентов осознанное отношение к тексту как основному источнику информации и объекту профессиональной деятельности гуманитария, выработать устойчивый навык творческой аналитической работы с информационно насыщенными текстами высокой степени сложности.

### **Задачи курса:**

- познакомить студентов с современным состоянием русской письменной культуры и особенностями типов письменной речи;
- сформировать у студентов представление об анализе текста как об осознанном процессе рефлексии, понимания и интериоризации знаний, о чтении как о наиболее эффективном способе интериоризации знаний;
- сформировать у студентов представления о различных системах формирования образного восприятия;
- научить студентов различать механическое и осмысленное прочтение и воспроизведение текста и адекватно оценивать глубину осмысления прочитанного;
- научить студентов вычленять из текстов информацию, формулировать смысл прочитанного, аргументировать свое мнение, вычленять средства воздействия на читателя;
- познакомить студентов с различными технологиями чтения и осмысления текста;
- сформировать навыки аналитической работы с языковым материалом текстов разных типов.

Курс нацелен на формирование у студентов следующих общекультурных и профессиональных **компетенций**:

| <b>Компетенция</b>                                                                                                                                                                                          | <b>Индикаторы достижения компетенций</b>                                                                                                     | <b>Результаты обучения</b>                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1<br>Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в | ПК-1.1. Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности | <b>Знать:</b> основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания.<br><b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и |

|                                                          |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>собственной научно-исследовательской деятельности</p> |                                                                                                                                                                   | <p>литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.<br/> <b>Владеть:</b> научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                          | <p>ПК-1.2 Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели</p> | <p><b>Знать:</b> основные методологические приемы филологического исследования.<br/> <b>Уметь:</b> применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.<br/> <b>Владеть:</b> методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                          | <p>ПК-1.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства</p>                      | <p><b>Знать:</b> основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.<br/> <b>Уметь:</b> выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.<br/> <b>Владеть:</b> навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПК-6 Владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</p> | <p>ПК-6.1 Умеет выбирать оптимальную переводческую стратегию</p>                                                                               | <p><b>Знать:</b> основные переводческие стратегии; стилевые и жанровые особенности различных видов текстов на русском и иностранном языке.<br/> <b>Уметь:</b> различать тексты разных типов; выбирать оптимальные стратегии перевода в зависимости от типа переводимого текста.<br/> <b>Владеть:</b> техникой работы со словарями, справочниками и интернет-ресурсами.</p>                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>ПК-6.2 Владеет риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, применяемыми при осуществлении переводческой деятельности</p> | <p><b>Знать:</b> риторические, стилистические и языковые нормы русского и иностранного языков.<br/> <b>Уметь:</b> адекватно использовать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы при передаче семантики переводимого высказывания.<br/> <b>Владеть:</b> способностью самостоятельного выбора и навыками использования различных переводческих приемов с учетом семантики переводимого текста.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>ПК-6.3 Владеет навыками аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</p>    | <p><b>Знать:</b> правила и приемы составления аннотаций и рефератов на иностранных языках.<br/> <b>Уметь:</b> использовать уместные языковые средства при составлении аннотаций и рефератов на иностранных языках.<br/> <b>Владеть:</b> способностью понимать термины, устойчивые выражения и другие языковые средства, принятые в научной коммуникации на иностранных языках.</p>                               |

Программой предусмотрены следующие виды контроля: **текущий контроль** успеваемости в форме зачета.

**Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.